|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | **Memòria del projecte: subvencions per a l’organització de festivals, cicles i esdeveniments similars de cultura popular i tradicional (CLT042)** | | | **Dades d’identificació del sol·licitant** | | | Nom de l’entitat o ens | NIF | | Correu electrònic de contacte | Telèfon de contacte | | **Objecte i resultats** | | | Títol del projecte | | | Programa i calendari d’activitats (concerts, representacions, esdeveniment, etc). Enllaç web, si s’escau: https://  Si teniu més activitats, envieu-nos el projecte a [osic@gencat.cat](mailto:osic@gencat.cat) i us habilitarem més files.   |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Data/hora | Activitat programada | Població | Emplaçament | Presencial | Virtual | Control entrada | Assistència | |  |  |  |  |  |  | Sí  No |  | |  |  |  |  |  |  | Sí  No |  | |  |  |  |  |  |  | Sí  No |  | |  |  |  |  |  |  | Sí  No |  | |  |  |  |  |  |  | Sí  No |  | |  |  |  |  |  |  | Sí  No |  | |  |  |  |  |  |  | Sí  No |  | |  |  |  |  |  |  | Sí  No |  | |  |  |  |  |  |  | Sí  No |  | |  |  |  |  |  |  | Sí  No |  | |  |  |  |  |  |  | Sí  No |  | |  |  |  |  |  |  | Sí  No |  | |  |  |  |  |  |  | Sí  No |  | |  |  |  |  |  |  | Sí  No |  | |  |  |  |  |  |  | Sí  No |  | |  |  |  |  |  |  | Sí  No |  | |  |  |  |  |  |  | Sí  No |  | |  |  |  |  |  |  | Sí  No |  | |  |  |  |  |  |  | Sí  No |  | |  |  |  |  |  |  | Sí  No |  | |  |  |  |  |  |  | Sí  No |  | |  |  |  |  |  |  | Sí  No |  | |  |  |  |  |  |  | Sí  No |  | |  |  |  |  |  |  | Sí  No |  | |  |  |  |  |  |  | Sí  No |  | |  |  |  |  |  |  | Sí  No |  | |  |  |  |  |  |  | Sí  No |  | |  |  |  |  |  |  | Sí  No |  | |  |  |  |  |  |  | Sí  No |  | |  |  |  |  |  |  | Sí  No |  | | | | Dades estadístiques del projecte:  Núm. edició:  Durada (dates del calendari):  Nombre d’activitats totals: presencials       virtuals  Nombre d’artistes totals:  Nombre d’activitats o grups d’artistes liderats per dones:  Nombre d’activitats d’artistes catalans:  Nombre d’activitats en català:  Nombre d'assistents totals: presencials       virtuals  Nombre de persones involucrades (remunerades):  Nombre de persones involucrades (no remunerades):  Tipus majoritari de públic Trieu un element.  Origen majoritari del públicTrieu un element. | | |

|  |
| --- |
| **Justificació i valoració de l’acompliment dels objectius del projecte i criteris de la convocatòria** |
| Heu fet canvis respecte al projecte inicial?  No  Sí. Quins? Exposeu els motius i el resultat final. |
| Heu assolit els objectius genèrics i específics? |
| Comunicació i difusió:  Pla estratègic de comunicació, difusió i calendari de producció finalitzat    Repercussió de les activitats programades als mitjans de comunicació i a les xarxes socials    Projecció de la cultura popular i tradicional al territori (local, nacional i internacional, si s’escau) |
| Fidelització i Innovació. Quins aspectes del projecte es consoliden i quins cal millorar (programació, comunicació, organització, etc)? |
| Igualtat de gènere. Com s’incorpora la perspectiva de gènere al projecte? |
| Retorn social (inclusió, cohesió, participació, xarxa, educació, interculturalitat, governança, sostenibilitat, etc). |

|  |
| --- |
| **Altres** |
| Si s’escau, exposeu l’afectació de la COVID-19 en relació als objectius, els criteris i les conclusions de la valoració general del projecte |
| Si s’escau, quins aspectes de la convocatòria (tràmits, terminis, etc) hauria de millorar l’Administració? |
| Altres comentaris |

**És recomanable afegir material gràfic (material promocional...), així com enllaços a llocs web, en cas de tenir-ne.**

**L’extensió dels camps de text del document és il·limitada.**